

S MARIÍ

JSEM SE SPŘÁTELIL AŽ V POZDNÍM VĚKU

Z BLÁTA NAŠICH ŽIVOTŮ MŮŽE VYTRYSKNOUT ČISTÝ PRAMEN

S Pannou Marií jsem se spřátelil až v pozdním věku. Inspirovala mě k tomu, abych ji napodoboval v její víře a lásce k Bohu. Obzvláště jsem si Marii uvědomoval na poutích v Lurdech. Lurdy jsou podle mě symbolem toho, že z bláta našich životů může vytrysknout čistý pramen. Když totiž Bernadetta na žádost Panny Marie hrabala prsty v hlíně na dně jeskyně, lidé ji měli za blázna. Když klečela v blátě a srkala špinavou vodu, nikdo to nechápal... Pak se ale najednou objevila čistá voda, pramen, který učinil z Lurd metropoli duchovní obnovy a vnitřního očištění...

Já v tom spatřuji Boží volání, abychom neměli strach ze své bídy a abychom v ní odhalili něžnou přítomnost Boha.

KLANĚT SE MARIÍ JAKO BOHYNÍ?

V jednom mém divadelním představení pokleká Ježíš před svou matkou a ukazuje ji jako vzor k následování. „Moje matka a moji příbuzní jsou ti, kdo slyší a plní Boží slovo,“ říká Kristus. Obracet se k Marii, učit se od ní, stát se žákem v její škole evangelia nemá nic společného s klaněním se nějaké bohyni!

Křesťan dost dobře nemůže nectít Marii! Ona je odleskem nekonečné Boží něhy ke všem, kdo volají Boha a doufají v něj! Dává-li nám Ježíš na kříži svou matku, obrací-li se přitom na svého učedníka Jana, který reprezentuje nás všechny, a říká-li mu, aby si vzal Marii k sobě, je to proto, že ona jako první uskutečňovala evangelium.

Se svolením zpracováno podle knížky Robert Hossein, Vlk pohlažený Bohem, kterou vydalo Karmelitánské nakladatelství. Redakčně upraveno.

ROBERT HOSSEIN (* 1927), francouzský filmový a divadelní režisér, herec a scenárista. U nás je známý zejména jako hrabě de Peyrac ve filmové sérii o Angelice. Před dovršením padesátky se Hossein nechal pokřtít a od té doby se věnuje mj. velkolepým představením pod širým nebem. Například hra „Člověk zvaný Ježíš“ přilákala více než 700 tisíc diváků. Napsal též několik knih.